

# BULLETIN DE COMMANDE

Nom :

Rue :

Ville :

Code Postal :

Téléphone :

Désire commander .....exemplaire(s) de l'ouvrage :

## **Un mémoire justificatif du pape Benoît XIII : *l'Informatio seriosa***

Étude de ses reformulations, de 1399 aux actes du concile de Perpignan (1408)

au prix de 30 euros (frais de port inclus)

Je règle par chèque bancaire ou postal libellé au nom de  
Trabucaire Editions

A renvoyer à :

**Trabucaire Editions**  
**2 rue Jouy d'Arnaud**  
**66140 Canet en Roussillon**  
**Tél : 04.68.61.20.82**  
**Tél/Fax : 04.68.73.17.66**  
**trabucaire@wanadoo.fr**

**Cet ouvrage est disponible  
en librairie**

# ETVDES

## ROUSSILLONNAISES

REVUE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE  
M É D I T E R R A N É E N N E S



**Un mémoire justificatif du pape Benoît XIII :  
*l'Informatio seriosa***  
Étude de ses reformulations,  
de 1399 aux actes du concile de Perpignan (1408)

## SOMMAIRE

### I. Introduction

1. Le Grand Schisme d'Occident
2. Pedro de Luna/Benoît XIII – portrait d'une personnalité
  - a) Jugement des contemporains et de l'historiographie
  - b) Aperçu sur la recherche
  - c) Sources concernant la vie et l'œuvre
  - d) L'œuvre littéraire
  - e) Carrière et activités du pape en matière de politique ecclésiastique
3. Introduction à l'*Informatio seriosa*
  - a) Présentation de l'*Informatio seriosa*
  - b) L'état de la recherche
  - c) Problématique
  - d) Méthodologie

### II. La tradition des témoins les plus anciens

1. Les quatre exemplaires de l'*Informatio seriosa* de 1399
  - a) Paris, BnF, ms. lat. 1478 (P)
  - b) Vatican, Archivio segreto vaticano, Armarium LIV, t. 23 (V)
  - c) Oxford, Balliol College Library, ms. 165B (O)
  - d) Salamanca, Biblioteca Universitaria, ms. 2172 (S)
2. Le palais des papes – lieu d'origine des manuscrits
3. Imprimés et éditions
4. Le fragment Pa : Paris, BnF, ms. lat. 1479

### III. Les étapes de la rédaction des textes de 1399 à 1408

1. L'année 1394 : rappel historique
2. Première version de l'*Informatio seriosa* (S), 1399
  - a) Le récit des événements : de septembre 1394 à juillet 1395
  - b) Rappel historique : de juillet 1395 à août 1399
  - c) Suite du récit des événements : de juillet 1398 à août 1399
  - d) La fin de l'*Informatio seriosa*
  - e) Structure et chronologie des différentes étapes de la rédaction
  - f) Comparaison du contenu et probables interdépendances entre P, V, O et S
  - g) Rédacteurs, commanditaires et interdépendances
3. Examen critique de la présentation des événements dans l'*Informatio seriosa*
4. Les gloses marginales de Martin de Zalva et de Pierre Ravat
  - a) Rappel historique : de l'automne 1399 à la fin 1406
  - b) Deux partisans en dehors du palais

- c) Les gloses marginales de Martin de Zalva, cardinal de Pampelune (1400-1403)
  - d) Les gloses marginales de Pierre Ravat, évêque de St-Pons (après avril 1405)
  - e) Les gloses marginales, un travail sur l'ordre du pape ?
5. L'expertise de l'*Informatio seriosa* par Pierre Ravat
  6. Début de révision en 1407 : le fragment Pa
    - a) La partie perdue de Pa
    - b) Comparaison des textes pour la partie conservée de Pa : de février à juillet 1395
    - c) V, les gloses marginales et l'expertise comme modèles pour Pa

### IV. Transformation et utilisation pour le concile en 1408

1. Vers le concile : rappel historique
2. La deuxième version de l'*Informatio seriosa*
3. Commentaire critique du Cod. 142, Arxiu Capítular, Barcelona
  4. Comparaison des deux versions avec un aperçu sur les gloses marginales
    - a) Le récit des événements : de septembre 1394 à juillet 1395
    - b) Les années 1395 à 1398
    - c) De juillet 1398 à août 1399
5. Interdépendance des deux versions

### V. Conclusion – Les étapes d'un mémoire très politique

### VI. Stemma

### VII. Table des papes et des cardinaux

1. Papes du Grand Schisme d'Occident
2. Cardinaux
  - a) Cardinaux au temps de l'élection du 28 septembre 1394
  - b) Cardinaux créés par Benoît XIII
  - c) Les créations du 27 novembre 1422

### Appendice – textes et présentation synoptique

Format du livre : 21 x 30
Couverture quadrichromie
Nombre de pages : 250
Photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 2-84974-025-X